



PALOMA SAAVEDRA

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO. Nivel: Bilingüe.

FRANCÉS. INGLÉS. Nivel: Muy Alto

TELEVISIÓN

2019 AUGA SECA. Serie dramática TVG- RTP producida por Portocabo. Dir: Toño López.

2018 EL SABOR DE LAS MARGARITAS. Serie TVG. Producida por CTV.

2017 SERRAMOURA. Serie TVG, producida por Voz Audiovisual. Dir: M. Espiñeira, J. Saavedra, Miguel Conde.

2016 URXENCIA CERO. Serie. TVG/Voz Audiovisual. Personaje fijo.

CINE

2017 EL COLOR DEL MIEDO de Carlota Domínguez

2013 ATOMIC de Javi Camino. Videoclip de Helen Love

2012 CAROLINA HERSCHEL de Mariana Carballal. Protagonista. Cortometraje.

2012 BURBUJAS de Rubén Lino Mandado. Cortometraje.

TEATRO

2016/17 Match de improvisación teatral. 8mm Teatro.

2016 OS DÍAS FELICES de Beckett. Dirección Cristina Collazo. Pieza de microteatro.

2016 CASTELO DE SOUTOMAIOR. Limiar Teatro. Espectáculo itinerante.

2016 EN BANDEJA. Acto performativo en la exposición colectiva "Magical Girls" para La Casa das Artes, Vigo.

2016 RÍO BAROSA. Acto performativo. Colectivo Sosa. Festival Barosa Líquido.

2014/15 BABEL. CANTO DE SIRENAS. Dir: Nelson Quinteiro. Colectivo "Femme Fatale".

2012/13 A TEMPESTADE de Shakespeare. Dirección: Dani Salgado. Cía. Escénica ESAD.

2011 VERBAS. Dirección: Fran Núñez y Nuria Gullón. Limiar Teatro. Teatro infantil.

OTROS

2018 SPOT ADN DEPORTIVISTA. Campaña del Real Club Deportivo de La Coruña. Producido por Kuroko Studio.

2018 VÍDEO CORPORATIVO PARA SANTA LUCÍA.

2017 EN NEGRO CONTRA AS VIOLENCIAS. Campaña violencia machista. Conc. de Santiago.

2014 A MARUXAINA. Cuentacuentos infantil. Biblioteca Municipal de Noia

2013 SONS D`ALDEA. Evento dinamizador del rural en la comarca de la Ulloa (Lugo)

2012 Participación en el Festival de Teatro de Ribadavia y en el I Encuentro Ibérico sobre Shakespeare con *La tempestad*.

2011 Figuración en la ópera *Il Barbiere di Siviglia*. Dirección: Curro Carreres.

FORMACION ACADÉMICA

Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia (ESAD)

Titulada Superior en arte dramático en la especialidad de interpretación textual

Proyecto final de carrera, *La tumba de Antígona* de María Zambrano.

FORMACIÓN

2017 Curso “Soundpainting” impartido por Ricardo Gassent Balaguers

2016 Curso “Rodando con Rosa Estévez” impartido por Rosa Estévez

2016 Curso “Narrar co corpo, narrar coa palabra”

2016 Curso “Rodando con Esteban Roel” impartido por Esteban Roel

2015 Curso “Sin pretexto” impartido por Agustí Vila y Ermel Morales

2015 Curso técnica vocal enfocada al canto impartido por Mónica de Nut

2015 Curso “Preparación al casting” impartido por Sandra Montes

2014 Kathakali. Atelier Internacional de Théâtre Blanche Salant & Paul Weaver impartido por Kalamandalam Karunakaran. París.

2013 Taller “Intersecciones en el tiempo o la memoria del cuerpo” taller impartido por Elisenda Renom.

2012 Método Roy Hart, taller impartido por Nuria Inglada

2012 Percusión corporal, taller impartido por Nostrum Cai danza-teatro

2011 Danza Contact, impartido por Lola Fernández. Nostrum Cai danza-teatro

2009/11 Formación en canto con Marión Sarmiento.

Más Información:

<https://www.comareacast.com/paloma-saavedra>

