



JULIA GÓMEZ

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO. FRANCÉS: Trilingüe

CINE

- 2022 O CORNO DO CENTEO.** Largometraje de Jaione Camborda. Producido por Esnatu Zinema.
2020 LES JEUNES AMANTS. Largometraje de Carine Tardieu. Producido por Ex Nihilo Films.
2005 PATAGHOROBÌ de Ricardo Llovo. Ficción Producciones/TVG/TV3/Doble Banda.
2004 PLANES Y LUGARES SEGUROS de José Noguero. La Mala Vida. Protagonista.

TELEVISIÓN

- 2018 VIVIR SIN PERMISO T2.** Serie Tele 5. Producida por Alea Media y Ficción Produccións.
2017 FRENCH TOUCH. Serie. Effervescence Fiction. Personaje episódico.
2016/17 TAC. Serie.TVG/Voz Audiovisual. Protagonista (Dra. Eva Muiños)
2015/17 URXENCIA CERO. Serie. TVG/Voz Audiovisual. Protagonista (Dra. Eva Muiños)
2016 EL FINAL DEL CAMINO. Serie. TVE/TVG/Voz Audiovisual. Personaje episódico.
2010 LITIGES. Sitcom. Collectif Othon/Télénantes. Personaje episódico.
2005 4º SEN ASCENSOR. Serie. Filmanova/TVG. Secundaria.
2002 AVENIDA DE AMÉRICA. Serie. TVG. Protagonista.

CORTOMETRAJES

- 2019 LE SOIR SANS.** Cortometraje de Louis Douillez, escuela Louis Lumière.
2016 PETIT CON de Thomas Rault. Festival Mad cow, Nantes. Protagonista. Cortometraje.
2015 COMMENT J'AI RECONTRÉ MON PÈRE de Maxime Motte. Sotavento Producciones, París.
2013 L'INSTANT FRAGILE DE NOS RETROUVAILLES de Xavier Champagnac. Stella Films, París.
 Personaje secundario. Cortometraje.

TEATRO

- 2016 2020#1.** Creación colectiva. Théâtre de L'Ultime, Nantes.
2015 CANONS de Patrick Bouvet. NAPAROPROD, Nantes. Directora y actriz.
2014 LA GELÉE D'ARBRE de Hervé Blutsch. Théâtre de L'Ultime, Nantes.
2013 LÉGENDES DE LA FÔRET VIENNOISE de Odon V. Horvath. Théâtre de L'Ultime, Nantes.
2013 ¡VOLANDO VOY! Compañía flamenca Helena Cueto, Nantes.
2012 LAS PAREDES OYEN de Juan R. de Alarcón. Théâtre de L'Ultime, Nantes.
2012 LE JOUR OÙ NOUS AVONS CESSÉ D'AVOIR PEUR. Collectif Alice, Nantes.
2010 BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN de W. Shakespeare. Théâtre de L'Ultime, Nantes.
2010 MUCHO CORAZÓN. Plus Plus Productions, Nantes. Actriz y cantante.
2008 INTERDANCE de Rèmi de Vos. T.U., Nantes.
2008 NOTHING HURTS de Falk Richter. Dirección: Cyril Teste. Le LU, Nantes.
2005 PETITS EPISODES DU FASCISME QUOTIDIEN. Motus Teatro. Le LU, Nantes.
2004 AZOTEA de Vanesa Sotelo. Teatro do Aramio, Santiago.

2001 ELIANA EN ARDENTÍA de Roberto Salgueiro. Nordesía Producciones, Santiago.

2000 OS VELLO NON DEBEN NAMORARSE de Castelao. Dir: R. Salgueiro. Aula de Teatro USC.

1999 LA CABEZA DEL DRAGÓN de Valle-Inclán. Dirección: R. Salgueiro. Aula de Teatro USC.

LECTURAS Y TALLERES DE TEATRO

Desde 2010 comienza en Nantes **lecturas en franco-español** en teatros y bibliotecas municipales con el objetivo de dar a conocer autores de habla hispana.

(Las mil caras de Barcelona; México, la magia de la memoria).

Desde 2007 imparte regularmente **talleres de teatro en español y en francés**.

FORMACIÓN

2018 Taller de casting con Adrien Coché y el Collectif Brut(e), Nantes.

2017 Taller de casting con el director David Bertrand.

2017 Curso de dirección de actores con Thomas Ostermeier impartido por Christèle Ortu, asistente de dirección de Ostermeier. La Roche sur Yon.

2016 Taller con la actriz y performance artist croata Ivana Müller. Madrid.

2013 Curso “El silencio y la palabra” con el director argentino Pablo Messiez. Madrid.

2013 “Shakespeare y el actor” con el colectivo francés Les Possédés. Toulouse.

2013 Canto con Elena Ledda, Françoise Atlan y Luna Monti. Nantes.

2012 Canto con François Valade. Nantes.

2011 Canto con Mathilde Lechat. Normandía.

2007/08 Laboratorio Multimedia con Cyril Teste. Nantes.

2007 Taller con Motus Teatro (Italia). Nantes.

2005/07 Interpretación, canto, commedia de l’Arte, danza en el Conservatorio de Arte Dramático de Nantes.

2006 Teatro en la escuela con Bernard Grosjean y Sylvie Fontaine.

2003-04 Acting con Adam Black. La Sala, Madrid.

1997/01 Cursos de Arte Dramático en la USC: expresión corporal, teoría del teatro, ortofonía dicción, esgrima teatral e interpretación, clown. Néstor Muzo, Woycek de Büchner, Helena Bezanilla, Tío Vania de Chejov, María J. Sagues.

FORMACION ACADÉMICA

2003 Licenciada en Ciencias de la Comunicación
Universidad de Santiago de Compostela, USC

OTROS

2007-11 Programadora cultural en el
Centro Cultural franco-español de Nantes

