



SANTI ROMAY

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe

INGLÉS: Nivel Alto

TELEVISIÓN

2020 MÉTODO CRIMINAL. Serie dramática TVG, producida por Voz Audiovisual. Dir: J. Saavedra.

2020 AUGA SECA. Serie dramática TVG-RTP, producida por Portocabo. Dir: Toño López.

2019 SERRAMOURA. Serie TVG, producida por Voz Audiovisual. Dir. Jorge Saavedra

2018 LOBOS E CORDEIROS. Serie TVG. Producida por Central de Telecontenidos.

2018 MALO SERÁ. Programa TVG. Producido por Tex45 Producciones.

2017 FARIÑA. Serie Antena3, producida por Bambú Producciones. Dirección: Carlos Sedes

2014/17 CASA MANOLA. Comedia TVG, producida por Filmanova. Dirección: Javi Camino.

2013/14 CLASES DE LO SOCIAL. Webserie producida por Volvemos a Primera Producciones.

2011/12 MATALOBOS. Serie dramática TVG, de Voz Audiovisual. Dir: T. López, J. Saavedra.

2009 O NORDÉS. Serie para TVG, de CTV y Zopilote. Dir: Marta Piñeiro y Alfonso Zarauza.

2007/08 OS ATLÁNTICOS. Serie de ficción TVG, producida por Filmanova y Continental Producciones. Dirección: Gustavo Balza, Beatriz del Monte.

2006 SOMOS UNHA POTENZIA. Talk show TVG producido por Filmanova. Dirección: Carlos Blanco.

2005 RÍAS BAIXAS. Serie TVG, producida por Continental TV y Zenit TV. Dir: J. Segura, Gerardo Rodríguez y otros.

2004/05 MIÑA SOGRA E MÁIS EU. Sitcom TVG, producida por Voz audiovisual. Dir: Quico Cadaval.

2003 HOSPITAL CENTRAL. Serie Telecinco, producida por Videomedia.

2003 AS LEIS DE CELAVELLA. Serie TVG. Producida por Voz Audiovisual. Dir: J. Coira, C. Sedes.

2003 O REI DA COMEDIA. Concurso de humor TVG, producido por CTV. Dirección: Zopilotes.

1998/02 MAREAS VIVAS. Dramedia TVG, producida por VOZ AUDIOVISUAL. Directores: Antón Reixa, E. MacGregor, Chema Gagino y otros.

LARGOMETRAJES

2013 BLOCKBUSTER. Largometraje dirigido por Tirso Calero, producido por DC Media.

2012 SOMOS GENTE HONRADA. Largometraje. Dir: Alejandro Marzoa. Producido por Vaca Films.

2011 VILAMOR. Largometraje dirigido por Ignacio Vilar, producido por Via Láctea Films.

2011 PERSONAL MOVIE. Largometraje. Dir: Héctor Carré, producido por SunLua y Filmanova.

2007 O TESOURO. TV movie Dir. Manuel Martín Cuenca, producida por Vaca Films y Morena Films.

2006 POR MI Y POR TODOS MIS COMPAÑEROS. Largometraje. Dir: Judas Diz. Prod: Barroco Films.

CORTOMETRAJES

- 2015 RANCOR. Cortometraje de Miguel Morales.
 2007 GO'EL. Cortometraje de Francisco Calvejo.
 2006 LA ZAPATILLA. Cortometraje de Alex Rey.
 2005 RIAZOR BLUES. Cortometraje de Alber Ponte.
 2003 CAFÉ CORTADO. Cortometraje de Álvaro Guevara.
 2002 EL DOCE. Cortometraje de Elsa Suaces.

TEATRO

- 2021 A PESTE. Dirección: Cándido Pazó. CENTRO DRAMÁTICO GALEGO.
 2019 MEDIDA X MEDIDA. Dir. Quico Cadaval P.T. EXCENTRICAS
 2019 O MONTACARGAS. Dir. Evaristo Calvo Aine Produccións y Acusmase Opus.
 2018 COLECCIONISTAS, A ARTE FEITA COMEDIA. De Oswaldo Digón.
 2016/18 O TOLLEITO DE INISHMAAN. Dirección: Cándido Pazó. CONTRAPRODUCCIÓN **
 2017 QUERES QUE CHO CONTE? Dirección: Paloma Lugilde. PALIMOCO TEATRO
 2015 XARDÍN SUSPENSO. Dirección: Cándido Pazó. CENTRO DRAMÁTICO GALEGO.
 2014 DA VINCI TIÑA RAZÓN. Dirección: Quico Cadaval. P.T. EXCÉNTRICAS.
 2013 O XARDÍN DAS PERNAS ROUBADAS. Dirección: X.C. Mejuto. LA TUERKA TEATRO.
 2011 UN CRANIO FURADO. Dirección: Quico Cadaval. P.T. EXCÉNTRICAS. **
 2009 PINGUEIRAS E TARTEIRAS. Dirección: Álvaro Guevara. TEATRO DEL ANDAMIO.
 2006/07 YEPETO. Dirección: Tatiana Likhacheva. TEATRO DEL ANDAMIO.
 2002/03 O PAÍS DA COMEDIA. Dirección: Carlos Blanco. NORDESÍA PRODUCCIÓN.
 1999 O MERLO BRANCO. Dirección: Artur Trillo.

FORMACION ACADÉMICA

Titulado en Pedagogía Teatral por la Universidad de A Coruña.

- 2017 Curso *A través do aire*, impartido por Daniel Abreu.
 2017 Curso *Corpo e vibración*, impartido por Javier Martín
 2017 Curso *Danza Contemporánea da UDC*, impartido por Cristina Montero.
 2017 Curso *Técnica Meisner*, impartido por Iñaki Moreno.
 2017 Curso *Inicio-Estalla*, impartido por Idoia Zababeta.
 2015 Curso *El texto sin pretexto*, con Agustí Vila y Ermel Morales.
 2013 *Técnica vocal y canto*, impartido por Ramón Bermejo.
 2008 Curso de *doblaje*, impartido por Luis Iglesia. AISGE.
 2007 Curso de *técnicas de malabares*, impartido por Chus Rivero.
 2007 *Manipulación de marionetas y expresión corporal*, impartido por Danthea Teatro.
 2004 Curso de *Interpretación a cámara*, impartido por Mariano Barroso. AISGE.
 2003 Curso de *Interpretación a cámara*, impartido por José Luis Cuerda. AISGE.

HABILIDADES

Malabares. Guitarra. Percusión.

PREMIOS y MENCIONES

- 2019 PREMIO MARÍA CASARES. Nominado a Mejor Actor Secundario por **MEDIDA X MEDIDA**.
 2017 PREMIO MARÍA CASARES Actor Protagonista por **O TOLLEITO DE INISHMAAN**.
 2011 PREMIO MARÍA CASARES como Actor Secundario por **UN CRANIO FURADO**.

