



TONI SALGADO

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe

INGLÉS: Nivel medio

TELEVISIÓN

2022 **FARO. O REENCANTRO**. Serie TVG, producida por Zénit TV

2021 **RAPA**. Serie Movistar+, producida por Portocabo

2020/19 **EL SECRETO DE PUENTE VIEJO**. Serie diaria Antena3, producida por Boomerang TV.

2019 **EL SABOR DE LAS MARGARITAS T2**. Serie producida por CTV, TVG, COMAREX. Dir.: A. Sampaio.

2019 **A ESTIBA**. Serie TVG, producida por Voz Audiovisual. Direcc.: Miguel Conde.

2019 **NÉBOA**. Serie de TVE, producida por Voz Audiovisual. Direcc.: G. López-Gallego, J. Saavedra.

2019 **LA CASA DE PAPEL T4**. Serie NETFLIX producida por Vancouver Media.

2018 **EL SABOR DE LAS MARGARITAS**. Serie. Thriller policíaco para NETFLIX. Producida por CTV, TVG, COMAREX. Director: Miguel Conde. Protagonista: Mauro.

2018 **VIVIR SIN PERMISO**. Serie Telecinco. Producida por Alea Media y Ficción Producciones. Director: Óskar Pedraza. Personaje Secundario.

2018 **EL PUNTO FRÍO**. Serie RTVE. Producida por Dadá Films. Director: Alberto Ortega.

2014/18 **PAZO DE FAMILIA**. Serie ficción TVG. Producida por Central de Telecontenidos.

2017/19 **SERRAMOURA**. Serie, thriller policíaco de TVG. Producida por Voz Audiovisual. Episódico

2017 **SABUESOS**. Serie. Comedia para TVE. Producida por Plano a plano. Episódico.

2016 **EL FINAL DEL CAMINO**. Serie para TVE producida por Voz Audiovisual. Reparto.

2015 **HOSPITAL REAL** Serie ficción TVG. Producida por Ficción producciones. Secundario.

2011/13 **ESCOBA!** Serie ficción TVG. Producida por Ficción producciones. Reparto.

2010 **PIRATAS**. Serie ficción. Telecinco. Producida por Mandarin producciones. Reparto.

2009 **MAR LIBRE** TV Movie TVG. Producida por Ficción producciones. Secundario.

2006 **PRATOS COMBINADOS**. Serie ficción TVG. Producida por CTV. Reparto.

LARGOMETRAJES

2018 **LA SOMBRA DE LA LEY**. Largometraje de Dani De la Torre. Reparto.

2017 **CONTOU ROSALIA**. Largometraje de Zaza Ceballos. Reparto.

2017 **OS FILLOS DO SOL**. Largometraje de Ramón Costafreda y Kiko Ruiz Claverol. Reparto.

2014 **LA DECLARACIÓN DE LOS OBJETOS**. Largometraje de Cristóbal Arteaga. Secundario.

2010 **DOENTES**. Largometraje de Gustavo Balza, producido por *Filmanova*. Reparto.

CORTOMETRAJES

2014 **WORMS. CRÓ!** Video-clip de Jorge Deus. Protagonista.

2013 **PAXARO ESCURO**. De Simón Casal. *Falperra Prods*. Protagonista.

2011 **CARAPUCHIÑA E O POVO FERROZ**. De José Araújo. *Queconto Prods*. Protagonista.

TEATRO

2022 **AS OITO DA TARDE CANDO MORREN AS NAIS**. Avelina Pérez. *Centro Dramático Galego*

2017/19 **RACLETTE**. Santiago Cortegoso. *Ibuprofeno Teatro*.

2015 **JIM E A ILLA DO TESOURO**. Dir: A. Díaz, J. Tirado. Compañía: Emedous.

2015/16 **O PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES**. J.M^a. Miró. *Teatro do Atlántico*. Protagonista.

2014 **RA RA RA**. Cándido Pazó. *Abrapalabra C.E.* Principal.

2014 **LA TEMPESTAD**. Shakespeare. *Voadora*. Principal-sustitución.

2014 **ANTIHEROICA**. Creación col. *UTTópico Teatro*. Protagonista.

2013 **O GORDO E O FRACO**. J. Mayorga. *A Producións Artísticas S SL*. Protagonista.

2012 **FAUST.BOX**. Fran Godón. *UTTópico Teatro*. Protagonista.

2011 **PENDURADOS DUN VERBO. PROXECTO 6X6**. *A Producións Artísticas S SL*. Protagonista.

2010 **ALICIA & ALICIA**. Paula Carballeira. *Producións Artísticas SL*. Protagonista.

2010 **NA META**. Thomas Bernhard. *Ónfalo Teatro*. Secundario.

2009 **CAPULLOS. PROXECTO 6X6**. *A Factoría Teatro e Disquedanza*. Protagonista.

2009/11 **SR. MUNDO, DÍGAME?** AA.VV. *A Factoría teatro*. Protagonista.

2008/09 **A BOA PERSOA DE SEZUÁN**. Bertolt Brecht. *Centro Dramático Galego*. Secundario.

2007 **CASTRONÓS. O BAILE**. Creación colectiva. *A Factoría Teatro*. Secundario.

2006/07 **O REGRESO AO DESERTO**. B.M.Koltès. *Centro Dramático Galego*. Secundario.

2006 **EL CABALLERO DE OLMEDO**. Lope de Vega. *SEEC e Aula USC*. 7.

2006 **OS HOMES SÓ CONTAN ATE TRES**. A. Lopo. *A Factoría Teatro*. Secundario.

2005/07 **CENTOLLA TE VE. CABARET**. X. Picallo. *Nordesía Prods*. Protagonista.

2004 **IESI CEBOLA CONTRA A DOUTORA RABIA RABIÑA**. X. Picallo. *A Factoría Teatro*. Protagonista.

2004 **O CANTO DO DIME-DIME**. D. Danis. *A Factoría Teatro*. Protagonista.

FORMACIÓN

Creación teatral. Impartido por Diego Lorca (Titzina Teatre). AAAG.

Curso Verso. Impartido por Carmelo Gómez y Emi Ecay. Actua Coruña.

Análisis de texto a partir del yo adquirido. Impartido por Natalia Mateo. Central de Cine.

Taller de Interpretación. Impartido por John Strasberg. Deputación da Coruña, Actua Coruña.

Taller de Interpretación: Técnica Suzuki. Impartido por Petra Hofmann. AAAG.

Taller A actriz – O actor creador – O carácter – a acción e o conflicto. Impartido Víctor Dupla. AAAG

Taller trimestral de voz. Impartido por Jesús Aladren. AAAG.

Taller de Interpretación: Interpretar con la cualidad. Impartido por Andrés Lima. MITCFC.

Curso de Introducción a la técnica Meisner. Impartido por Frank Feys. AISGE.

El camino del verso. Impartido por Vicente Fuentes. Festival Almagro.

Puesta en Escena. Joël Beddows. USC.

Taller de Máscara neutra. Anna Cañadillas.

Comedia dell'Arte y las técnicas da comedia. Massimo Malucelli.

A tempestade. W. Shakespeare. Dir. Dani Salgado. ESAD.

Curso de Perfeccionamento de Mimo. Tomas Leabhart. USC.

Taller intensivo Coaching para un Casting. Andrés Cuenca y Eliana Sánchez. AAAG

Taller sobre Molière Mario Tomás. CDG.

Taller de Interpretación. Iaroslav Bielsky. ESAD.

Curso Los lugares del cuerpo. Claudia Faci. C.C.G.

Curso de Doblaje Luis Iglesia, Marisa Lois, Alfonso Valiño.

Curso El actor en el espacio. J. L. Raymond. ESAD.

Curso El actor y el medio. Coté Soler, David Serrano. Clúster.



Miembro Aula de Teatro da USC (Os vellos non deben namorarse, O burgués xentilhome, Matanza, Apnea, Hamlet)

Cursos de Arte Dramático de USC.

Obradoiro de Interpretación. Artur Trillo.

Cursos de Arte Dramático de U. de Cádiz

Dirección Teatral. Alfonso Zurro.

Teatro de Calle. Pascual Varo

FORMACION ACADÉMICA

Diplomado en Magisterio - Educación Musical.

Licenciado en Pedagogía.

Dirección Escénica y Dramaturgia. ESAD de Galicia.

OTROS

Autor Unidad Didáctica espectáculo *Menú Vexetal* de A Producións Artísticas SL.

Co-autor Dossier Pedagógico espectáculo *Castronós. O Baile* de A Factoría Teatro.

Asesor de interpretación espectáculo *Cinzas nas mans* (Laurent Gaudé) de Cía. Trus Teatro.

Director espectáculo *Xaneiro* (Angélica Liddell) PFG de Iria Parada.

Director espectáculo *José K torturado* (Ortiz) JunKman Teatro.

HABILIDADES

Equitación. Malabares. Acrobacia.

Guitarra. Canto.

PREMIOS y MENCIONES

2018 Premios MESTRE MATEO. Nominado Mejor Actor Protagonista por **EL SABOR DE LAS MARGARITAS.**

2017 PREMIO MARIA CASARES Nominado Actor Secundario por **RACLETTE.**

2015 PREMIO MARIA CASARES Actor Protagonista por **O PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES.**

Más información: www.tonisalgado.com

