



ALBERTO MEDEIROS

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe.

INGLÉS: Medio.

AUDIOVISUAL

2022 VIDEOCLIP FAISCAS. Grupo Guezos.

2022 FATUM. Película producida por Vaca Films. Dir. Juan Galiñanes.

2022 UN NOVO DÍA. Cortometraje. Dirección Gonzalo Caride.

2021 LA UNIDAD T2. Dir. Dani de la Torre y Oscar Santos, Buendía Estudios para Movistar Plus.

2020 EL CUARTO DE MONA. Película. Dir. Dario Aufrán.

2020 ABANCA ESCUCHA. Spot producido por TEX45. Dir. Andy Mahía.

2020 EL TRAJE DEL ASESINO. Cortometraje. Dir. Alberto De la Torre.

2019 EL DESORDEN QUE DEJAS. Serie. Producida por Vaca Net para Netflix. Dir. Carlos Montero.

2019 LA UNIDAD. Serie. Producida por Vaca Net para Netflix. Dir. Dani De la Torre.

2015 FUMANDO ESPERO. Cortometraje. Dir. J.A Blanco

2014 SIN MOTIVO APARENTE. Cortometraje. Dir. Oscar Doviso

TEATRO

2021 CAMIÑO DE NÓS. Dramaturgia y dirección: Rosa Puga, espectáculo producido por Hípicas Celta.

2021 SEMENTE DE NÓS. Sarabela teatro y ollo vivo, con dirección y dramaturgia de Ánxeles Cuña.

2020 COÑECENDO A PIPPI. Aula infantil Geppetto Ourense, dirección y dramaturgia: Elena Seijo.

2017 ESCURA NOITE DE FESTA. De Héctor Carré. Dir. Alfredo Rodríguez. Trabajo final de carrera.

2017 INOCENCIA. De Dea Loher. Dir. Chiqui Pereira. Taller de 4º de Interpretación.

2016 O BRANCO XUDEO E O PEL VERMELLA. De George Tabori. Dir. Chiqui Pereira.

2016 GREASE HIGHLIGHTS. ESAD de Galicia.

2016 LA POSADA DE MIRANDOLINA. Comedia dell'Arte. Dir. Nando Llera.

2016 ANTÍGONA S.XXI. ESAD de Galicia.

2016 LIVING YOUR STYLE. Festival Oh, Portugal. Dir. Alfonso Becerra. Posdrama, ESAD de Galicia.

2016 WOMANIZER. Microteatro Día contra la Violencia de género. Dir. Alfonso Becerra.

2016 GALA DO DEPORTE. ESAD de Galicia. Teatro García Barbón.

2016/14 A PEGADA DO ECO. Teatro radiofónico. Radio Ecca y ESAD de Galicia.

2014 IV ROTEIRO TEATRAL, "SON D'ALDEA". ESAD de Galicia y Palas de Rei. Dir. Ricardo Solveira.

2014 GALA DO DEPORTE. ESAD de Galicia. Teatro García Barbón.

2014 GALA FARO DE VIGO. ESAD de Galicia. Teatro García Barbón.

2014 CASTELAO. Performance Verba e Terra. ESAD de Galicia en el Museo de Pontevedra.

2012 SUICIDIO COLECTIVO CON ENCANTO. Aula Univ. De Ourense. Dir. Fernando Da Costa.

2011 OTELO. De William Shakespeare. Dir. Fina Calleja, Elena Seijo. Aula Univ. De Ourense.

2011 O BOSQUE ANIMADO. Amarelo mala sorte, teatro infantil. Aula Univ. De Ourense.

FORMACIÓN

Titulado en Interpretación textual. ESAD de Galicia.

Grado Profesional de Trompeta. Conservatorio de música de Ourense.

Taller de creación escénica Eroski Paraíso. Impartido por Chévere Cía. de teatro.

Curso de Iniciación al Casting. Impartido por Luis Gimeno.

Curso de Interpretación ante la cámara. Impartido por Sandra Montes.

Curso de Acrobacia. Impartido por Martin Woldan. ESAD de Galicia.

Masterclass: Estudio sobre la Comedia y de cómo ser efectivo frente al público.
Impartido por Leo Bassi.

Curso de Técnicas de clown II. Impartido por Carlos Sante.

Laboratorio de pesquisa e criação teatral. Impartido por Pedro Filipo Mendes.

Curso de Interpretación ante la cámara. Impartido por Mariana Carballal.

Curso de creación y ritmo de la comedia. Impartido por los hermanos argentinos Sutottos.

HABILIDADES

Música: canto, trompeta, ukelele, guitarra.

Jinete de equitación, lucha escénica, artes marciales, animación, danza.

