



LUISA MERELAS

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe

CINE

- 2022 HERMANA MUERTE.** Largometraje producido por El Estudio. Dir: Paco Plaza.
- 2021 AS BESTAS.** Largometraje producido por Caballo Films. Dir: Rodrigo Sorogoyen.
- 2021 TRES.** Largometraje producido por Frida Films. Dir: Juanjo Giménez.
- 2020 LIVE IS LIFE.** Largometraje producido por 4 Cats Pictures. Dir: Dani De la Torre.
- 2018 ELISA Y MARCELA.** Largometraje producido por Rodar y Rodar y Zenit TV. Dir. Isabel Coixet.
- 2018 QUIEN A HIERRO MATA.** Largometraje producido por Vaca Films. Dir. Paco Plaza.
- 2016 MARÍA (Y LOS DEMÁS).** Largometraje producido por Frida Films. Directora: Nely Reguera.
- 2015 LOBOS SUCIOS.** Largometraje producido por Agallas films. Director: Simón Casal
- 2014 OS FENÓMENOS.** Largometraje producido por Zircocine. Director: Alfonso Zarauza
- 2012 SOMOS GENTE HONRADA.** Largometraje producido por Vaca Films. Director: Alejandro Marzoa
- 2012 CONCEPCIÓN ARENAL.** Largometraje de Zenit TV y Distinto Films. Directora: Laura Mañá
- 2009 VACAS, PORCOS E ZAPATOS DE TACÓN.** Largo de Voz Audiovisual. Dir: Manuel Espiñeira
- 2009 ANOS DESPOIS.** Largometraje producido por Filmanova. Directora: Laura Gárdos
- 2009 DOENTE.** Largometraje producido por Filmanova. Director: Gustavo Balza
- 2007 ABRÍGATE.** Largometraje producido por Continental. Director: Ramón Costafreda
- 2007 SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS.** Largometraje de Elías Querejeta Producciones.
Directora: Gracia Querejeta.
- 2005 HEROÍNA.** Largometraje de por Tornasol films y Continental. Director: Gerardo Herrero
- 2004 EL AÑO DE LA GARRAPATA.** Largometraje producido por Filmanova. Director: Jorge Coira
- 2002 LA PROMESA.** Largometraje producido por Pórtico Comunicaciones. Director: Héctor Carré
- 2001 LOS LUNES AL SOL.** Largometraje de Fernando León De Aranoa
- 1997 ONDA.** Cortometraje de Antonio Jiménez
- 1996 AFONÍA.** Cortometraje de Chema Gagino
- 1993 O BAILE DAS ANIMAS.** Largometraje de Pedro Carvajal

TELEVISIÓN

- 2019 NÉBOA.** Serie TVE. Producida por Voz Audiovisual.
- 2019 NUNCA É TARDE, NUNCA.** Microvídeo Internet. Producida por Cllo. Celanova. Dir: X. Casas.
- 2017 JUANA DE VEGA, VIZCONDESA DO ARADO.** Serie TVG. Prod. por Zenit TV. Dir: Zaza Ceballos.**
- 2017 FARIÑA.** Serie producida por Bambú para Atresmedia. Dir: Carlos Sedes.
- 2016 FONTEALBA.** Serie producida por Atlántida Media para TVG. Dir: Gerardo Rodríguez, Jesús Font.
- 2017 JUANA DE VEGA.** Miniserie producida por Zenit TV para TVG. Dir: Zaza Ceballos
- 2016 DALIA A MODISTA.** Serie dramática producida por CTV para TVG. Dir: Giselle Llanio

2013/15 O FARO. Serie diaria producida por Atlántida media para TVG. Dir: Jesús Font, G. Rodríguez
2010 PIRATAS. Serie producida por Producciones Mandarina para Tele5. Dir: Jorge Coira
2009/10 MATALOBOS. Serie dramática de Voz Audiovisual para TVG. Dir: Toño López**
2006/07 A VIDA POR DIANTE. Serie dramática de Voz Audiovisual para TVG. Dir: Carlos Sedes
2002/07 TERRA DE MIRANDA. Serie dramedia producida por Voz Audiovisual para TVG. Dir: Chema Gagino, Jorge Coira, Alex Sampayo, varios
2004 LA BUENA CALIGRAFÍA. Producida por Ciudadano Frame. Álex Sampayo
2001 ENTRE BATEAS. TV Movie producida por 3KOMA 93 y Costa Oeste. Director: Jorge Coira
2001 PEQUEÑO HOTEL. Serie, Comedia paa TVG. Giselle Llanio. Colaboración
2000 MAREAS VIVAS. Serie ficción TVG. Producida por VOZ AUDIOVISUAL. Colaboración
1999 PRATOS COMBINADOS. Sitcom TVG. Producida por Editorial Compostela. Colaboración
1998 MAIS OZONO. programa para TVG, dirigido por Chichi Campos. Colaboración
1998 VALE- VALE. De Raúl Dans. Colaboración
1996 A FAMILIA PITA. Sitcom TVG producida por Continental. Mateo Meléndrez. Colaboración

TEATRO

2019 BERNARDA. Dir: Jose Prieto. Malasombra Produccións.
2014 LONGA VIAXE CARA Á NOITE de Eugene O'neil. Dir: Manuel Guede. Teatro do Morcego
2012 A FUNCIÓN DO TEQUILA de Manuel Guede. Dirección: Antonio Simón Teatro do Morcego
2011 E.R. (ALGÚN DÍA TRABALLAREMOS XUNTAS) de Josep M. Benet i JorneT. Dirección: Xulio Lago. Teatro do Atlántico
2009 NA META, de Thomas Bernard. Dirección: Ana Contreras e Alfonso Becerra. Onfalo Teatro
2007 O CLUBE DA CALCETA de María Reimóndez. Dirección: Celso Parada. Teatro do Morcego
2007 CASO OTERO de Manuel Gruede. Dirección: Antonio Simón. Teatro Manivela
2006 O BURGUEÉS FIDALGO de Molière. Dirección: Celso Parada. Teatro do Morcego
2006 REGRESO Ó DESERTO de Bernard-Marie Koltés. Dirección: Cristina Domínguez. (CDG)
2005 RICARDO III de W.Shakespeare. Dirección: M.Guede. CDG
2004 PASO DE CEBRA. Áncora Produccions
2002 O AMOR ASSASSINADO de Hugo Loetscher. Dirección: Rui Madeira. Cía de Teatro de Braga
2002 ESPECTROS de Henrik Ibsen. Dirección: Rui Madeira. CDG

De 1970 a 2000 participa con diferentes compañías en más de treinta montajes teatrales:

OS VELLAS NON DEBEN NAMORARSE de Castelao. Dirección: Manuel Areoso. CDG
AS TROIANAS de Eurípides. Versión de Manuel Lourenzo. Dir: Arturo López. Espello Cóncavo
LAS GALAS DEL DIFUNTO de Valle Inclán. Dirección: Xosé Martíns. CDG
EL EMBRUJADO de Valle Inclán. Dirección: Eduardo Alonso. CDG
RECITAL DE POESIA AMOROSA. Dirección: Santiago Fernández. Teatro do Albardán
HAY QUE DESFACE-LA CASA de Sebastián Yunyent. Dir.: Manuel Areoso. Teatro da Salamántiga
MOURENZA de A. Cotarelo. Dirección: Xosé Manuel Rabón. Librescena
EDG-UEGA ELECTRA de Eurípides. Versión y dirección: Manuel Lourenzo
RECITAL POEMAS DE OMAR KHAYYAM. Versión: Miguel González Garcés. Diputación de A Coruña
A CASA DOS AFOGADOS de Miguel Anxo Fernán Bello. Dirección: Manuel Lourenzo. CDG
ERA UNHA VEZ de Martín Adjemián. Dirección: M. Adjemián. Teatro da Salamántiga
AS TRES IRMAS de Anton Chejov. Dirección: Xosé Manuel Rabón. CDG
CADERNO DE BITACORA de Francisco Taxes. Dirección: Antonio Simón. CDG
XOANA de Manuel Lourenzo. Dirección: Xulio Lago. Teatro do Atlántico
O REI ABORRECIDO de Xesús Pisón. Dirección: Manuel Lourenzo
FAUSTO. Dirección: Manuel Lourenzo
EDIPO REI de Sófocles. Traducción y dramaturgia: Manuel Lourenzo
A ESPERAR POR GODOT de S.Beckett. Dirección: Xosé Manuel Rabón
MULLER DE MULLERES de Otero Pedrayo e Álvaro Cunqueiro. Dir.: M.Lourenzo

AS CRIADAS de Jean Genet, traducido por F. Pillado e M. Lourenzo
A CASA DAS TRES LÚAS, libreto de M. Lourenzo sobre el Teatro de Máscaras de Otero Pedrayo
AS CRIADAS de Jean Genet, traducido por F. Pillado e M. Lourenzo. Cía Luis Seoane
A NOITE VAI COMA UN RÍO de Álvaro Cunqueiro. Dirección: Manuel Lourenzo
A BENFADADA HISTORIA DO COITADO BAMBOLIÑAS de Xulio González. Escola Dramática Galega
MULLER DE MULLERES de O. Pedrayo e A. Cunqueiro. Dirección: Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega
MONTAXE TEATRO CIRCO de Varios. Escola Dramática Galega
OS VELLO NON DEBEN DE NAMORARSE de Emilio Castelao dramaturgia de Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega
MACBETH de Shakespeare. Di.: Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega
ROMANCE de Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega
ZARDIGOT de Euloxio R. Ruibal. Dirección: Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega
ENTREMES FAMOSO SOBRE DA PESCA DE RIO MIÑO de G. Feixó de Araúxo dramaturgia de Manuel Lourenzo. Escola Dramática Galega
A PROBIÑA QUE ESTA XORDA de Rosalía de Castro, arreglo escénico de Xoan Cejudo. Teatro Circo.

FORMACION ACADÉMICA

Licenciada en **Arte Dramático**, especialidad de Interpretación. Institut del teatre de Barcelona

FORMACIÓN

Cursos de interpretación con José Struch, Augusto Fernández, John Strasberg, Martín Adjemián
Cursos de interpretación ante la cámara, con Antoni Chic
Curso de voz con Jesús Aladrén

OTROS

DOBLAJE. Actriz de doblaje en Gallego y Castellano desde 1987

PREMIOS y MENCIONES

2020 PREMIOS MARÍA CASARES Nominada a Mejor actriz por **Bernarda**.
2018 PREMIOS MESTRE MATEO Nominada Mejor actriz por **Juana de Vega, vizcondesa do Arado**.
2013 PREMIO MARÍA CASARES Mejor Actriz secundaria
2011 PREMIO MESTRE MATEO Nominada Mejor actriz por **Matalobos**
2010 PREMIO MESTRE MATEO Nominada Mejor actriz por **Matalobos**
2009 PREMIO MESTRE MATEO Nominada Mejor actriz por **Matalobos**
2007 PREMIO MARÍA CASARES Actriz protagonista**
2007 Premio Maruxa Villanueva de interpretación

