



## NICO OTERO

### IDIOMAS

**CASTELLANO. GALLEGO:** Bilingüe

**PORTUGUÉS:** Nivel Básico

### CINE

**2021 O Corpo Aberto.** Largometraje producido por Fasten Seat Belt SL.

Dir: Ángeles Huerta.

### TEATRO

**2019 La búsqueda.** Producida por Sarao Animación.

**2018 Carapuchiña Vermella.** Educateatro Producións (reestreno) Dir: Paulo Medal.

**2017 Os Tres porquiños.** Educateatro Producións (reestreno) Dir: Paulo Medal.

**2017 Espectáculo Caligrafías.** Nelson Quinteiro Producciones. Dir: Nelson Quinteiro.

**2016 O Mundo Máxico de Pinocho.** Educateatro Producións. Dir: Paulo Medal.

**2016 Flash Top Cabaret.** Pequeno Cabaret Infantil, Burlesque Night Show y Novecento. Producida por Nelson Quinteiro Producciones. Dir: Nelson Quinteiro.

**2015/13 La Bola Mágica.** Dir: Cristian Gómez.

**2013 Os Tres porquiños.** Educateatro Producións. Dir: Luis Crespo.

### FORMACIÓN

**2014/13 Primero de Dirección de Escena y Dramaturgia** ESAD de Galicia.

**2012/07 Licenciatura por la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia.** Especialización de Interpretación Textual.

**2021 Danza oriental.** Escuela Ítacas.

**2021 Intensivo Danza contemporánea.** Impartido por Raquel Ferradás, Lab.Escénico Coop.

**2021 Intensivo Danza Oriental.** Impartido por Lucía Cao, Lab. Escénico Coop.

**2021 Intensivo de Danza.** Impartido por Elisa Medina y Nacho Cárcaba, Lab.Escénico Coop.

**2019 Formación en canto con coach vocal.** Impartido por Carmen Rosende, Eres Singular.

**2018 Workshop Lorca Contemporáneo.** Impartido por Heidi Steinhardt.

**2018 Iniciación a telas aéreas.** Sala Ártika.

**2018 Iniciación a aro aéreo.** Pole Dance Vigo.

**2017 Taller de guión (largometraje).** Impartido por Fernando Llor. Cineclub Lumière.

**2016 III Encuentro de Jóvenes Creadores.** Dirección General de Juventud y Deportes en colaboración con la Biblioteca de Castilla- La Mancha y con la cofinanciación de la REAJ, en la especialidad de guión de cine y dramaturgia teatral, Toledo.

- 2016 Taller de guión (largometraje).** Impartido por Fernando Llor, Cineclub Lumière.  
**2016 Laboratorio de Iniciación al Cabaret.** Impartido por Nelson Quinteiro, Casa Azul.  
**2010 Curso Interpretación, técnica Earle Gister.** Impartido por Moisés Morales.  
**2007 Curso Palabras o presencia (el signo actoral).** Impartido por Etelvino Vázquez.

**Habilidades:** Drag King / Queen. Zancos. Streptease masculino.  
Maquillaje teatral. Interpretación con máscaras.

